

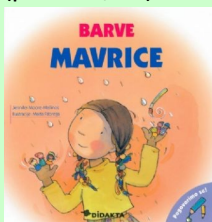
SLIKANICE ZA »GUŠT«

- Za samostojno branje zasledujte otrokov interes — če ima npr. rad živali, mu poiščite knjige, ki se navezujejo na to temo.
- Za »nagrado« otroku berite starši glede na njegov interes.

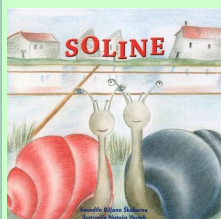
NEKAJ POUČNIH SLIKANIC IN STRIPOV ZA ZAČETNE BRALCE, KI JIH LAHKO NAJDETE V NAŠI KNJIŽNICI:



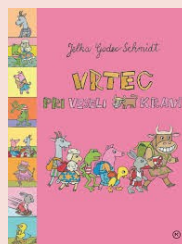
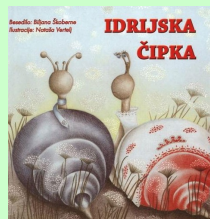
Butterfield, Moira: Zbirka KDO SEM?
(po C-58/59)



Moore-Mallinos, Jennifer: BARVE MAVRICE;
MAMICA IN OČKA STA SE SKREGALA (po C-37)



Škoberne, Biljana: SOLINE (C-5); IDRIJSKA
ČIPKA (C-37);



Godec-Schmidt, Jelka: VRTEC PRI VESELI KRAVI;
GREMO V VRTEC PRI VESELI KRAVI (po 769.9)

LEGENDA POSTAVITVE

po C = slikanice z malimi tiskanimi črkami

po C-V = slikanice z velikimi tiskanimi črkami

po C-58/59 = poučne slikanice, o živalih in rastlinah

po C-37 = poučne slikanice, spoznavam sebe in okolje

po C-5 = poučne slikanice, narava

po 769.9 = stripi



Kesič Dimić, Katarina:
PRIPORČNIK O BRANJU

Več uporabnih nasvetov
za opismenjevanje naj-
dete v knjigi avtorice
Katarine Kesič Dimić.

1. korak

SLIKOPISI

Berem po korakih

z mag. Katarino Kesič Dimić, prof.
defektologije

»Z branjem rešujemo probleme«

- Otrok naj pred branjem sam izbere knji-go: na izbiro mu ponudite 3 najbolj pri-merne slikanice.
- Otrok vam sedi v **naročju** (ali če sedita na tleh — med vašimi nogami).

Zakaj slikopisi?

- Slikanice, ki imajo določene besede nari-sane.
- Otrok se ob tem počuti varnega, besedilo ne izgleda grozno, suhoparno, dolgo.
- Črke naj bodo **velikane tiskanke** (razen v šolskih programih kjer začenjajo z malimi tiskankami), vsaj v **velikosti graha** in prav tako velik naj bo **razmik med vrsticami**.

»Skupaj glasno bereva«

- Najprej odrasli bere besede, otrok slike.
- Ob takšnem branju otrok ustrezno poi-menuje besedo, primerno sklanja, in sledi vašemu branju (pozna zakonitosti jezika).



KNJIŽNICA
FRANCETA
BALANTIČA
KAMNIK

- Na tak način beremo nekaj dni, do dva tedna, zatem vlogi obrnemo oz. mesto bralca takoj prevzame otrok.
- Odrasli naj bere izjemno počasi in poučarjeno vleče zloge, branju sledi s prstom.
- Pomembno je, da je odrasli med otrokovim branjem **tiho!**
- Glavni del naloge opravi vaš **prst**, ki ob napaki obstoji na mestu in se ne premika. Če otrok nadaljuje, prst potapka na mestu napake.
- Ob otrokovem zmaličenju besede, se prst vrne na začetek besede.
- Spregovorite le v primeru, ko otrok vztraja pri branju napačne besede.

(Celoten zapis si lahko preberete na: <http://www.katarinakesicdimic.com/>, Zaukazana tišina!)

Koliko branja na dan?

- Zadostuje **10 minut** na dan. Zmotno je mnenje, danes bomo malce spustili in jutri nadoknadili.

Zelo pomembno!

- Otroku beremo **glasno vsak dan vsaj enkrat** v nemotečem okolju. Večina staršev se odloči za pravljico pred spanjem.

PRIMER DOBREGA SLIKOPISA



Uebe, Ingrid: A TE BOLI ZOB, MALA ČAROVNICA?

Črke v velikosti graha z enako velikim razmikom med vrsticami.

NEKAJ SLIKOPISOV, KI JIH LAHKO NAJDETE V NAŠI KNJIŽNICI

(Več slikopisov najdete v zloženki **Slikopisi za učenje branja**. Na polici so označeni z nalepko **RDEČE** barve.)



Boehme, Julija: Zbirka Regice: ŠTIRJE DETEKTIVI LOVIJO PASJEGA TATU; ROBI IN DETEKTIVI; TRIJE MALI PRIJATELJI ZBEŽIJO; DOGODIVŠČINE S ČUDEŽNIM PONIJEJEM; (po C)



Künzler-Behncke, Rosemarie: BOBRČKOVI NOVI PRIJATELJI, JAN GRE V ŠOLO; (po C-V)

Mai, Manfred: ŽOGA ZA ROJSTNI DAN; (po C-V)



Uebe, Ingrid: KJE IMAŠ METLO, MALA ČAROVNICA?; A TE BOLI ZOB, MALA ČAROVNICA?; PUSTOLOVŠČINE MALEGA PIRATA; (po C-V)



Zorec, Miha: KOBILICA IN POLŽEK, MURENČEK IN MRAVLJICE; (po C-V)